

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**MAESTRÍA EN CREATIVIDAD**  
Aprobado por Resolución 4113 del 13 de marzo de 2018  
Modalidad: profundización

Curso – Módulo – Asignatura	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de trabajo académico (2)			Componentes de Formación del Currículo (1)				Número máximo de
				Horas de trabajo directo	Horas de trabajo independiente	Horas de trabajo totales	Básica	Específica	Investigación	Complementaria	
<b>Semestre 1</b>											
La vida y el vivir. Bioética	X		3	36	108	144	X				15
Paradigmas y posibilidades. Estética	x		3	36	108	144	x				15
Comunicación y mediaciones	x		3	36	108	144	X				15
Fundamentos de Investigación	x		4	48	144	192			x		15
<b>Total</b>			<b>13</b>	<b>156</b>	<b>468</b>	<b>624</b>					
<b>Semestre 2</b>											
Lo humano en mí. Bioética	X		2	24	72	96		x			15
La vida sensible. Estética	x		3	36	108	144		X			15
Acción comunicativa	X		2	24	96	96		X			15
Re significación de la investigación	x		4	48	192	192			x		15
Electiva I		x	2	24	72	96				x	15
<b>Total</b>			<b>13</b>	<b>156</b>	<b>540</b>	<b>624</b>					
<b>Semestre 3</b>											
La vida buena. Bioética	X		2	24	72	96		x			15
Dialógicas y dialécticas. Estética	x		3	36	144	144		X			15
Comunicación y re significación	x		2	24	96	96		X			15
Proyecto I	x		4	48	192	192			x		15
Electiva II		x	2	24	96	96				x	15
<b>Total</b>			<b>13</b>	<b>156</b>	<b>600</b>	<b>624</b>					
<b>Semestre 4</b>											
Praxis de lo sensible. Estética	X		2	24	72	96		x			15
Comunicación y producción	x		3	36	108	144		X			15
Proyecto II	X		8	32	352	384			X		15
<b>Total</b>			<b>13</b>	<b>92</b>	<b>532</b>	<b>624</b>					

Descripción	Obligatorios	Electivos	Total créditos
Total Número Créditos del Programa	48	4	52
Total Porcentaje Créditos (%)	77%	23%	